



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016**

**Clasa a V-a**

**Varianta 1**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp de lucru: 2 ore.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citește cu atenție următorul fragment de text:

“Într-o zi, fiind Irinuca dusă în sat și având obicei a ședea uitată ca fata vătămanului, noi n-avem ce lucra? Ne suim pe munte, la deal de casa ei, câte c-o bucată de răzlog în mână, și cum curgeau pâraiele grozav, mai ales unul alb cum îi laptele, ne pune dracul de urnim o stâncă din locul ei, care era numai înținată. Și unde nu pornește stâncă la vale, săltând tot mai sus de un stat de om, și trece prin gardul și prin tinda Irinucăi, pe la capre, și se duce drept în Bistrița, de clocotea apa! Asta era în sămbăta lui Lazăr, pe la amiezi. Ei, ei! Ce-i de făcut? Gardul și casa femei dărămate la pământ, o capră ruptă în bucăți, nu-i lucru de șagă. Uitasem acum și râje, și tot de spaimă.

- Strânge repede ce mai ai, până nu vine baba, și hai să fugim cu pluta ceea la frate-miu Vasile, în Borca, zise Dumitru, căci plutele începuse a umbla.

Înșăcăm noi te miri ce mai aveam, ne ducem degrabă la plută, și plutașii, de cuvânt, și pornesc. Ce-a fi zis Irinuca, în urma noastră, ce n-a fi zis, nu știu; dar știu atâtă că eram cu gheăța-n spate de frică pân-am ajuns la Borca, unde ne-a fost și masul.”

(Ion Creangă, Amintiri din copilărie)

**Partea I (30 de puncte):**

**Înțelegerea textului**

1. Transcrie din text câte o structură care precizează timpul și locul faptelor relatate. (6p)
2. Formulează câte 2 argumente pro/contra vinovăției/ nevinovăției eroilor fragmentului din textul citat. (6p)
3. Motivează folosirea cratimei în structura ”gheăța-n” (două argumente). (6p)
4. Formulează ideea principală din ultimul paragraf al textului. (6p)
5. Interpretarează în minimum 3 rânduri semnificativa următoarei structuri „dar știu atâtă că eram cu gheăța-n spate de frică pân-am ajuns la Borca, unde ne-a fost și masul”. (6p)

**Partea a II-a (30 de puncte)****Scrierea imaginativă:**

Alcătuiește o compunere de minim o pagină în care să relatezi o întâmplare (reală sau imaginară) care tăi-a marcat copilăria.

Pentru a obține punctajul maxim trebuie să ai în vedere:

- imbinarea narării cu descrierea ca moduri de expunere. (6p)
- utilizarea unui limbaj expresiv, integrarea în compunere a patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia în text. (6p)
- viziune originală asupra temei propuse. (6p)

**Total =18p**

Notă! Vei primi 12 puncte pentru redactarea compunerii (unitatea compoziției -3p; coerenta textului -2p, ortografia -2p, punctuația – 2p, așezarea corectă a textului în pagină -1p lizibilitatea – 1p, încadrarea în limita de spațiu -1p). Total =12p

**Partea a III-a (30 de puncte)****Elemente de construcție a comunicării:**

1. Identifică diftong, triftong, hiat din cuvintele: "fiind", "curgeau", "ce-i", "ei" (locul ei). (6p)
2. Formează prin derivare un adjecțiv de la substantivul "munte", un substantiv de la cuvântul "grozav" și un verb de la substantivul "mână". (6p)
3. Serie numărul de litere și de sunete din cuvintele: "obicei", "gheață", "strâng". (6p)
4. Transcrie din text trei verbe la moduri diferite precizându-le. (6p)
5. Identifică în text o valoare a verbului "a fi" și mai construiește tu enunțuri în care să se reliefze încă două valori diferite. (6p)



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016**

**Clasa a V-a**

**Varianta 1**

**Barem de corectare**

**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii.

**Timp de lucru:** 2 ore.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Partea I – 30 puncte.**

**Înțelegerea textului:**

1. Transcrierea din text a structurilor care precizează timpul și locul faptelor relatate. (3p+3p = 6p)
2. Formulararea a două argumente pro sau contra vinovăției sau nevinovăției eroilor fragmentului. (3p+3p = 6p)
3. Motivarea folosirii cratimei. (3p+3p = 6p)
4. Formulararea ideii principale. (3p+3p = 6p)
5. Explicarea structurii. (3p+3p = 6p)

**Partea a II-a – 30 puncte**

**Scriere imaginativă:**

- Originalitate în asocierea imaginilor și a ideilor. (3p+3p = 6p)
- Introducerea în compunere a trei figuri de stil diferite și sublinierea acestora. (2p+2p+2p = 6p)
- Utilizarea descrierii și narării ca moduri de expunere. (3p+3p = 6p)

**Total = 18p**

**Redactare:** unitatea compoziției – 3p, coerență – 2p, ortografic – 2p, punctuație – 2p, limită de spațiu – 1p, așezare corectă în pagină – 1p, lizibilitate – 1p. **Total = 12p**

**Partea a III-a – 30 puncte.**

**Elemente de construcție a comunicării:**

1. Identificarea diftongului, triftongului și hiatului. (2p+2p+2p = 6p)
2. Formarea derivatelor. (2p+2p+2p = 6p)
3. Scrierea corectă a numărului de litere și sunete. (2p+2p+2p = 6p)
4. Transcrierea verbelor la moduri diferite. (2p+2p+2p = 6p)
5. Identificarea și construirea valorilor verbului ”a fi”. (2p+2p+2p = 6p)



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016**

**Clasa a VI-a**

**Varianta 1**

**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii.

**Timp de lucru:** 2 ore.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citește cu atenție textul dat:

Cu-o singură sforțare-neordând vâjosu-i umăr  
-Un uriaș urcându-și poverile ce-l strâng -  
Pletosul deal din vale cui cu vii și crâng,  
Ca să-și revadă țara cu sate fără număr,

Cu casele; mioare, și turlele: păstori,  
Ce-au coborât pe verdea câmpie argeșeană,  
Cu drumul ce-nsoțește înecata caravană  
De sălcii plângătoare și plopi pribegitori.

Tinutul unde seara din lunci și din zăvoaie,  
Ca și argintul sprinten, viu apele scăpesc,  
Și unde clarul cântec de clopot creștinesc  
Apropie colinda de-a cerului văpaie.

O, vârf de deal! O, capăt linișitor de drum!  
Opresc aicea pasul și îmidezleg privirea,  
Când prin amurg se-naltă, visând nemăarginirea,  
Din fiecare casă un crin înalt de fum.

(Ion Pillat- Vârful dealului)

**PARTEA I (30 de puncte)**

**Înțelegerea textului literar**

1. Transcrie o comparație și o inversiune.(6p)
2. Precizează felul rimei și măsura primei strofe.(6p)
3. Selectează din text două cuvinte din cîmpul lexical al cuvântului deal.(6p)
4. Găsește două imagini artistice diferite și numește-le.(6p)
5. Numește două trăsături caracteristice genului liric, prezentate în text.(6p)

**PARTEA a II-a (30 de puncte)****Scriere imaginativă**

Alcătuieste o compunere de 15-30 rânduri, în care să prezinti portretul unei persoane care ar reprezenta pentru tine un model în viață.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- Viziunea personală asupra temei propuse (6p)
- Folosirea a 3 figuri de stil, exemplificarea trăsăturilor fizice și morale (6 p)
- Folosirea modurilor de expunere: narativă și descrierea (6p)

**Total = 18p**

**Notă!** unitatea compoziției – 3p, coerentă – 2p, ortografie – 2p, punctuație – 2p, limită de spațiu – 1p, așezare corectă în pagină – 1p, lizibilitate – 1p. **Total = 12p**

**Partea a III-a (30 de puncte)****Elemente de construcție a comunicării:**

1. Pornind de la substantivul **argint** formează două deriveate.(6p)
2. Construiește 2 enunțuri cu omonimele cuvântului **vii**. (6p)
3. Indică valoarea morfologică a cuvintelor: **a ,o** (6p)
4. Construiește 2 enunțuri în care să ai expresii care să conțină substantivul **lume**.(6p)
5. Precizează conjugarea verbelor **-neordând, sui**.(6p)



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016**

**Clasa a VI-a**

**Varianta 1**

**Barem de corectare**

**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii.

**Timp de lucru:** 2 ore.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Partea I – 30 puncte**

**Înțelegerea textului:**

1. Transcrierea unei comparații și a unei inversiuni (3p+3p=6p)
2. Identificarea rimei și a măsurii primei strofe (3p+3p=6p)
3. Selectarea din text a două cuvinte din câmpul lexical al cuvântului „deal” (3p+3p=6p)
4. Selectarea a două imagini artistice diferite (3p+3p=6p)
5. Identificarea a două caracteristici ale genului liric (3p+3p=6p)

**Partea a II-a – 30 puncte**

**Scriere imaginativă:**

- originalitate în asocierea imaginilor și a ideilor; (3p+3p) -6 puncte
- introducerea în compunere a trei figuri de stil diferite (2p+2p+2p) -6 puncte
- utilizarea descrierii și narării ca moduri de expunere (3p+3p) -6 puncte

**Total=18p**

**Redactare:** unitatea compoziției – 3p, coerență – 2p, ortografie – 2p, punctuație – 2p, limită de spațiu – 1p, așezare corectă în pagină – 1p, lizibilitate – 1p. **Total = 12p**

**Partea a III-a – 30 puncte**

**Elemente de construcție a comunicării:**

1. Formarea a două deriveate (3p+3p= 6p)
2. Construirea celor două enunțuri (3p+3p= 6p)
3. Indicarea valorii morfologice a celor două cuvinte subliniate (3p+3p= 6p)
4. Construirea a două enunțuri cu expresiile cerute (3p+3p= 6p)
5. Precizarea conjugării verbelor date. (3p+3p= 6p)



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016**

**Clasa a VII-a**

**Varianta 1**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp de lucru: 2 ore.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citește cu atenție textul dat:

“ Dar iată că, într-o zi, intră în anticariat o fetiță. Micuță-micuță, cu două codițe, dintre care una pe jumătate desfăcută, cu șorțulețul șifonat și cu șiretul de la unul dintre pantofii târându-se în urma ei ca o codită lungă-lungă. Fetița ducea în spinare, găfăind, un ghiozdan de două ori mai mare decât ea. Era nepoata anticarului. Trecea ea din când în când pe la magazin, dar nu prea des. Pe de o parte, fiindcă nu-i plăcea să citească, iar pe de altă parte, fiindcă bunicul o certă mereu. „Uită-te la surioara ta geamănă” îi spunea el, „vezi ce harnică e, și ce ordonată?”. Fetița se uită și se uită, însă niciodată nu i se părca că surioara ei e chiar atât de grozavă, încât să te obosești să semeni cu ea.

Ei bine, tocmai această nepotică se învârtă în ziua aceea prin tot anticariatul, răsfoi într-o doară mai tot ce se putea răsfoi și în cele din urmă ajunsă și la cartea **noastră**. De cum o atinse, carteau se zgribuli și începu să miroasă urât. Și mirosi ea aşa, și tot mirosi, dar degeaba. Și știi de ce?! Pentru că fetița o **fă** avut ea multe nărvuri, dar nu și pe acela de a-și șterge nasul când îi curgea. Avea nasul atât de infundat din cauza asta, încât lumea se mira cum de mai reușește să respire. Așa că nici nu se sinchisi de miroslul cărții. O răsfoi, se uită la desenele îngăbenite și îi plăcură atât de mult, că nici nu se mai mișcă de lângă carte până ce nu o dezlipi de acolo bunicul ei, care trebuia să închidă magazinul.

Dar a doua zi micuța se înfință iar. A treia zi, la fel. Încet-încet, trecu și la rândurile scrise, silabisi azi un cuvânt, mâinc o propoziție, și uite-ășa, de unde nici nu voia **s-audă** de citit, după o săptămână era în stare să citească absolut singură o poveste de aproape trei pagini.

La început, carteau, după cum vă închipuiți, răspândise mirosluri din cele mai grele. Cu atât mai mult cu cât, de cum privirile fetiței începură să alunecă peste rândurile ei, își dădu scama că are de-a face cu o cititoare lipsită de orice experiență, nesigură, leneșă, delăsătoare. Se simți profund jignită și se străduise să miroasă cât putea ea de rău. Dar când văzu că fetița nu se lasă, că o citește cu tot mai multă atenție, că-i intorcea paginile ușor și migălos, că o leagăna că pe un bebe înainte să o așeze înapoi în raft, ba mai mult, când o auzi spunându-i bunicului ei că a luat nouă la citire, ci bine, carteau noastră începu să se simtă tot mai legată de cititoarea ei.”

(Cartea care mirosea urât, de Caius Dobrescu, în vol. Care-i faza cu cititul, coord. Liviu Papadima)

**PARTEA I (30 de puncte)****Întelegerea textului literar**

1. Precizează rolul ghilimelelor în secvența: "Uită-te la surioara ta geamănă" îi spunea el, "vezi ce harnică e, și ce ordonată?". (6p)
2. Rescrie o enumerație, o comparație și o personificare. (6p)
3. Rescrie o secvență din care se desprinde portretul fetiței. (6p)
4. Comentează în minimum trei rânduri secvența:

Așa că nici nu se sinchisi de miroslul cărții. O răsfoi, se uită la desenele îngălbenește și îi plăcură atât de mult, că nici nu se mai mișcă de lângă carte până ce nu o dezlipă de acolo bunicul ei, care trebuia să închidă magazinul.

Dar a doua zi micuța se înfiișă iar. A treia zi, la fel. Încet-încet, trecu și la rândurile scrise, silabisi azi un cuvânt, mâine o propoziție, și uite-ășă, de unde nici nu voia să audă de citit, după o săptămână era în stare să citească absolut singură o poveste de aproape trei pagini. (6p)

5. Identifică, în text, un indice de spațiu și unul de timp. (6p)

**PARTEA a II-a (30 de puncte)****Scriere imaginativă**

Serie o compunere reflexivă de minimum 30 de rânduri cu titlul "Experiența mea de cititor."

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- Să-ți exprimi propriile gânduri, emoții, trăiri, generate de citirea unei cărți și să ai o vizionare proprie asupra temei propuse; (6p)
- Să folosești 3 figuri de stil diferite, pe care le subliniezi; (6p)
- Să folosești ca moduri de expunere descrierea și narativitatea. (6p)

**Total = 18p**

**Notă!** Vei primi 12 puncte pentru redactarea compunerii (unitatea compozitiei-3p, coerență-2p, ortografie- 2p, punctuație- 2p, limită de spațiu- 1p, așezare corectă în pagină- 1p, lizibilitate-1p).

**Total = 12p**

**PARTEA a III-a (30 de puncte)****Elemente de construcție a comunicării:**

1. Precizează valorile morfológice ale cuvintelor subliniate în textul de la partea I: noastră, fi, s-. (6p)
2. Precizează procedeul prin care s-au format cuvintele: răsfoi, ta, niciodată. (6p)
3. Extrage un verb la ditateza activă. Alcătuiește câte un enunț în care același verb să se afle la celelalte două ditateze. (6p)
4. Rescrie un verb impersonal, o locuție verbală și un verb la mod nepersonal. (6p)
5. Rescrie un predicat verbal exprimat prin verb reflexiv impersonal și un predicat nominal. (6p)

**Concursul județean de limba și literatura română****„Caleidoscop lingvist”****17.12.2016****Clasa a VII-a****Varianta 1****Barem de corectare****Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.****Timp de lucru: 2 ore.****Se acordă 10 puncte din oficiu.****Partea I – 30 puncte.****Înțelegerea textului:**

- Precizarea rolului ghilimelelor în secvență citată. 6p
- Rescrierea unei enumerări, a unei comparații și a unei personificări. (2p+2p+2p=6p)
- Rescrierea unei secvențe din care se desprinde portretul fetei. 6p
- Comentarea secvenței citate . 6p
- Identificarea indicilor spațio-temporali. (3p+3p=6p)

**Partea a II-a – 30 puncte****Scriere imaginativă:**

- Originalitate în asocierea imaginilor și a ideilor (3p+3p=6p)
- Introducerea în compunere a trei figuri de stil diferite (2p+2p+2p=6p)
- Utilizarea descrierii și narării ca moduri de expunere (3p+3p=6p)

**Total = 18p**

**Redactare:** unitatea compoziției- 3p; coerentă- 2p; ortografie- 2p; punctuație- 2p; limită de spațiu- 1p; așezare corectă în pagină- 1p; lizibilitate- 1p. **Total = 12p**

**Partea a III-a – 30 puncte****Elemente de construcție a comunicării:**

- Precizarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt (2p+2p+2p=6p)
- Precizarea procedeului prin care s-au format cuvintele (2p+2p+2p=6p)
- Extragerea unui verb la ditateza activă -2p  
Alcătuirea către unui enunț cu același verb la celelalte două ditateze (2p+2p=4p)
- Rescrierea unui verb impersonal, a unei locuiri verbale și a unui verb la mod nepersonal (2p+2p+2p=6p)
- Rescrierea unui predicat verbal exprimat prin verb reflexiv impersonal și a unui predicat nominal (3p+3p=6p)



**Concursul județean de limba și literatura română  
„Caleidoscop lingvist”**

**17.12.2016  
CLASA a VIII-a  
Varianta I**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citește cu atenție textul dat:

Coboară-n miriști vara. Si câmpul gol acum  
Se umple cu-o lumină sălbatică și mare.  
Scăldat de soare **fruntea** spre fruntea lui mi-o-n drum  
Să i-o sărut. Si-s **singur** și-s beat de **atăta** zare.

Din guri de miere pomii împrăștie în vânt  
Un zvon dulceag pe care îl înmulțesc ecouri.  
Si nu pot ști: pe susfet imi curge-un râu adânc.  
Sau poate peste ochi imi umblă perechile de nouri.

Destul că pretutindeni un fel de cântec mut  
Trezește-n ochii tulburi de-atâta somn visarea  
Dorm păsări mari în baia de soare și lăut  
și pleoape moi deschide și -nchide depărtarea.

Fântâna zilei varsă găleșile pe prund  
Si cerul tot se scurge prin alpii în pâraie  
M-apuc-un dor de ducă: să plec și să m-ascund  
În cerul strâns, acolo pe șesuri vaste, clai... .

( Radu Stanca- Coboară-n miriști vara)

**PARTEA I (30 de puncte)**

**Înțelegerea textului literar**

1. Transcrie un epitet și o metaforă.(6 p)
2. Precizează rima și măsura primei strofe. (6 p)
3. Serie două mărci ale eului liric. (6 p)
4. Comentează în 30-50 de cuvinte titlul "Coboară-n miriști vara". (6 p)
5. Scrie două enunțuri în care să folosești sensul propriu, respectiv sensul figurat, al cuvântului "lumina". (6 p)

**PARTEA a II-a (30 de puncte)****Scriere imaginativă**

Alcătuiește o compunere de minimum 30 de rânduri cu titlul: "Iubirea este ca soarele".

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- Folosirea adecvată a 3 figuri de stil diferite pe care le subliniați (6p)
- Folosirea modurilor de expunere: narativă, descrierea; (6 p)
- Înlănțuirea logică a ideilor și ordonarea detaliilor; (6 p)

**Total = 18p**

**Notă!** Vei primi 12 puncte pentru redactarea compunerii (unitatea compoziției -3p, coerență – 2p, ortografiă - 2p, punctuație -2p, limită de spațiu -1p, așezare corectă în pagină -1p, lizibilitate -1p.)

**Total = 12p**

**PARTEA a III-a (30 de puncte)****Elemente de construcție a comunicării:**

1. Transcrie două cuvinte derivate. (6p)
2. Alcătuiește un enunț în care să existe un omonim al cuvântului subliniat: "pleoape moi deschide sinchide depărtarea", precizându-i valoarea morfologică. (6p)
3. Scrie trei enunțuri în care să folosești sensul propriu, sensul secundar, respectiv sensul figurat al cuvântului „gură”. (6p)
4. Exemplifică, prin căte un enunț, valoarea predicativă impersonală, respectiv copulativă a verbului „a părea”. (6p)
5. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în text. (6p)

**Concursul județean de limba și literatura română****„Caleidoscop lingvist”**

17.12.2016

Clasa a VIII-a

Varianta 1

Barem de corectare

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.****Timp de lucru: 2 ore.****Se acordă 10 puncte din oficiu.****Partea I – 30 puncte.****Înțelegerea textului:**

1. Transcrierea unui epitet și a unei metafore. (3p+3p = 6p)
2. Identificarea rimei și a măsurii primei strofe. (3p+3p = 6p)
3. Selectarea din text a două mărci ale celui liric. (3p+3p = 6p)
4. Evidențierea semnificației titlului, în raport cu tema abordată și cu mesajul transmis. (3p+3p = 6p)
5. Folosirea corectă a cuvântului "lumina" cu sens propriu, respectiv, sensul figurat. (3p+3p = 6p)

**Partea a II-a – 30 puncte****Scriere imaginativă:**

- Originalitate în asocierea imaginilor și a ideilor. (3p+3p = 6p)
- Introducerea în compunere a trei figuri de stil diferite. (2p+2p+2p = 6p)
- Utilizarea descrierii și a narării ca moduri de expunere. (3p+3p = 6p)

**Total = 18p**

**Redactare:** unitatea compoziției – 3p, coerență – 2p, ortografie – 2p, punctuație – 2p, limită de spațiu – 1p, așezare corectă în pagină – 1p, lizibilitate – 1p. **Total = 12p**

**Partea a III-a – 30 puncte.****Elemente de construcție a comunicării:**

1. Transcrierea a două deriveate. (3p + 3p=6p)
2. Construirea celor două enunțuri. (3p + 3p=6p)
3. Alcătuirea celor trei enunțuri cu sensurile cerute. (3p + 3p=6p)
4. Exemplificarea valorilor morfologice ale verbului . (3p + 3p=6p)
5. Precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate. (3p + 3p=6p)