

Biblioteca Argeșeană



Revistă trimestrială de
informație și cultură
Nr. 2/2016

plan ce trebuie să fie rezolvat de la ipoteză până la concluzie.

În acest fel, activitatea independentă de studiere a operei literare conduce la realizarea procesului de autoeducare și autoformare, la pregătirea elevilor ca editori pasionați, înlesnind integrarea lor socială potrivit cerințelor unei epoci care se dezvoltă într-un ritm extrem de galopant. Biblioteca este un loc privilegiat, care suscită și dezvoltă practici de lectură diversificate, este un spațiu de lectură la îndemână, cu acces gratuit.

(continuare în pag. 2)

Bibliotecar Cornelia TUDORIE
Liceul Tehnologic „Dacia” Pitești

An școlar 2015 – 2016 (I) Nr. 2 ian.- mar. 2016

Strategii de marketing infodocumentar (partea a II-a)

Ședințele de lucru ale cercului literar cuprind, pe lângă lectura creațiilor originale, dezbateri referitoare la genuri și specii literare, recenzii și cronici literare, astfel ca elevii să fie puși în situația de a-și valorifica lectura în afara clasei, de a-și motiva părerile cu argumente descoperite prin studiul textului literar. Dezbaterile se referă mai ales la aspecte ale formei literare, la specii și texte literare adecvate, cu valoare de model. Textul literar devine astfel obiectul cercetării prin analiza faptelor semnificative și prin sistematizarea lor în direcția exemplificării tezei propuse.

Asemenea cercului literar este și *Revista Școlii*, de asemenea o tribună de lansare a talentelor literar-artistice, un cadru de afirmare a capacităților de interpretare a operei literare, deci un câmp larg de confruntare a opiniilor izvorâte în procesul de receptare a literaturii.

Aici se publică note de lectură pe marginea unor opere citite, precum și comunicări cu caracter științific, în care se valorifică cercetarea documentelor literare sau se exprimă păreri noi despre o temă dată, ori despre o operă literară. Ilustrațiile la textul literar, publicate în revistă, sunt expresia unor reflecții profunde asupra semnificațiilor codului lingvistic și dezvăluie adâncimea interpretării operei literare și nivelul de înțelegere la care se ridică receptorul.

Prin cercetarea textului literar în cadrul activităților desfășurate în bibliotecă se formează deprinderea de a selecționa informațiile, de a hotărî ierarhia unor probleme, de a stabili un

Universul cuvintelor

Cuvintele sunt, dincolo de forma fizică în care se atrag, se compun și se condiționează la un moment dat, un fel de a fi. Sunt legătura noastră cu universul invizibil, mai degrabă decât cu cel vizibil, palpabil, descriabil. Sunt marca noastră înregistrată în toate dimensiunile, chiar și în cele mai puțin probabile, pentru că se străduiesc, se luptă să lumineze și să dea semnificație, într-o manieră rațională, iraționalului. Sunt instrumente ale întrupării inimii într-o coerență logică. Dau seamă de cum poate trăi, respira emoția prin materie.

Nu pot, așadar, decât să salut apariția publicației dvs., să-i urez viață lungă și mai ales cititori, care s-o caute spre folosul lor intelectual și sufletesc.

Referent Denisa POPESCU
Biblioteca Județeană „D. Golescu” Argeș

Din activitatea bibliotecii Școlii Gimnaziale „N. Iorga” Pitești

În data de 15 martie 2016, biblioteca Școlii Gimnaziale „N. Iorga” Pitești va fi gazda unei delegații din Republica Moldova. Această activitate este continuarea unui proiect educațional, intitulat „*Biblioteca nu are granițe*”, care a avut loc în anul școlar 2012-2013, la care au participat Biblioteca Școlii Gimnaziale „N. Iorga” Pitești, Biblioteca Colegiului Național „I.C.Brătianu” Pitești și Biblioteca Publică Raională „V. Alecsandri” din Telenești, Republica Moldova.

(continuare în pag. 3)

Bibliotecar Gabriela NUȚĂ
Școala Gimnazială „N. Iorga” Pitești

Strategii de marketing infodocumentar
(partea a II-a)
 (urmare din pag.1)

Documentele sunt destul de variate pentru a răspunde obiectivelor multiple ale lecturii - pentru a se informa, pentru a comunica, pentru a înțelege, pentru a destinde.

Biblioteca este un loc privilegiat, care suscită și dezvoltă practici de lectură diversificate, este un spațiu de lectură la îndemână, cu acces gratuit și unde documentele sunt destul de variate pentru a răspunde obiectivelor multiple ale lecturii - pentru a se informa, pentru a comunica, pentru a înțelege, pentru a se destinde.

Pentru a răspunde așteptărilor diverse ale utilizatorilor, bibliotecarul pune la dispoziția elevilor competențele sale și amenajează agreabil spațiul de lectură.

Este sarcina bibliotecarului și a echipei educative angajate în practicile de lectură de a găsi și a imagina, în funcție de context și de proiectele pedagogice, formele de incitare la lectură cele mai convenabile.

Sporirea eficacității bibliotecii și (re)descoperirea gustului pentru lectură se pot realiza prin implicarea elevilor în: gestionarea împrumuturilor, gestionarea și completarea fondului documentar, cercetarea cataloagelor editorilor, a presei, anchete privind librăriile, bibliotecile etc.

Organizarea de *activități culturale* implică: expunerea noilor apariții, a premiilor literare, prezentarea unei colecții, alegerea unor cărți după o temă în raport cu actualitatea sau cu un proiect în lucru; participarea la campanii naționale sau regionale, la acțiuni locale privind favorizarea lecturii; propunerea de vizite la saloane și manifestări consacrate cărții; cunoașterea modului de realizare a unei cărți etc.

Este necesară dezvoltarea parteneriatelor cu bibliotecile municipale, bibliotecile centrale (județene), cu asociațiile culturale, cu librăriile, cu alte unități școlare.

În esență, lectura și orice informație preluată din afara clasei ocupă un loc foarte important în atingerea cu succes a obiectivelor ce țin de o dezvoltare fluentă a personalității elevului.

Bibliotecar Cornelia TUDORIE
 Liceul Tehnologic „Dacia” Pitești

**Biblioteca școlară – fundament al
 calității procesului de învățământ**

Legătura școlii cu știința, cu tehnica și creația literar-artistică, în genere cu viața, nu mai constituie în cele mai multe cazuri un deziderat, ci un fapt real. Procesul de diferențiere a învățământului se desfășoară atât în direcția adâncirii în domeniile cunoașterii științifice, cât și în direcția satisfacerii în cât mai mare măsură a intereselor, aptitudinilor și particularităților psiho-individuale ale elevilor. Bibliotecile școlare trebuie să devină surse de informare permanentă și la zi, prezențe active în viața și lumea elevilor, iar cei care răspund de activitatea lor, respectiv bibliotecarii școlari și cadrele didactice, trebuie să aibă în vedere găsirea unor noi forme și metode de muncă cu cartea, care să corespundă cât mai bine procesului de modernizare a învățământului. Această modernizare vine în întâmpinarea ideii că elevul trebuie să fie pregătit bine și în timp pentru viitor, și că el trebuie să devină totodată cât mai receptiv la nou, capabil să studieze și să se informeze singur.

Succesul muncii bibliotecarului nu este însă asigurat numai de cunoștințele și deprinderile însușite în instituțiile specializate de învățământ, ci mai ales de înțelegerea rolului important pe care îl are astăzi în opera de formare a tineretului, de pasiunea și de capacitatea sa de dăruire.

Oricât de minuțios ar fi analizată activitatea bibliotecarului, aceasta nu se poate delimita în mod categoric față de atribuțiile general educative ce revin școlii și întregului personal didactic.

Activitatea bibliotecarului școlar nu poate fi concepută în afara ansamblului activităților educative specifice școlii. Ea se integrează organic, se întrepătrunde cu întreaga acțiune educativă a școlii și devine astfel o componentă a întregului proces instructiv-educativ.

De aceea, cunoașterea aspectelor generale ale programului de educație pe care îl înfăptuiește școala, precum și cunoașterea problemelor instructiv-educative specifice diferitelor activități din școală constituie adevăratele puncte de pornire ale organizării activității muncii bibliotecarului.

(continuare în pag. 3)

Bibliotecar Cristina RADU
 Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Pitești

**Biblioteca școlară – fundament al
calității procesului de învățământ**
(urmăre din pag. 2)

Munca de organizare a bibliotecii școlare presupune, pe lângă cunoștințele de biblioteconomic modernă pe care le posedă fiecare bibliotecar, cunoașterea aspectelor specifice școlii în care își desfășoară activitatea biblioteca respectivă și a principiilor de modernizare a învățământului actual.

Biblioteca școlară modernă realizează un proces de organizare complexă sub raportul specializării pe principalele direcții ale cunoașterii științifice, asigurând astfel o apropiere a cărții de copilul-clev.

Alături de școli, bibliotecile fac parte din instituțiile care exercită influențe multiple asupra unei națiuni. Fără distincție de vârstă, profesie, religie, opinii politice, bibliotecile se adresează tuturor păturilor sociale, ajutând nevoii de informare și recreere a fiecăruia.

Bibliotecar Cristina RADU
Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Pitești

**Din activitatea bibliotecii
Școlii Gimnaziale „N. Iorga” Pitești**
(urmăre din pag. 1)

Proiectul a fost un succes pentru toate cele trei instituții. Au avut loc activități prin intermediul Internetului, la care au participat elevi și cadre didactice/didactic-auxiliare. Coordonatorii proiectului au fost bibliotecarele din cele două unități de învățământ din Pitești, Gabriela Nuță, respectiv Iulia Guțu și directorul bibliotecii din Telenești, Maria Furdui. Continuarea proiectului era imperios necesară pentru dezvoltarea relațiilor de parteneriat, în vederea schimbului de experiență.

Astfel, vizita delegației alcătuite din 10 bibliotecari din Republica Moldova, în perioada 14-17 martie 2016, este a doua etapă a acestui program de parteneriat. Membrii delegației vor fi așteptați la bibliotecile din instituții de învățământ preuniversitar și universitar, la Biblioteca Județeană „D. Golescu” Argeș, dar și la Muzeul Județean Argeș.

Bibliotecar Gabriela NUȚĂ
Școala Gimnazială „N. Iorga” Pitești

**Biblioteca publică - centru istoric
al comunității**

„Rămâi de-a pururea copil, dacă nu știi ce s-a întâmplat înaintea nașterii tale” (Cicero). Pentru ca o bibliotecă comunitară să fie utilă, ea trebuie să se integreze în viața localității, să trăiască problemele instituțiilor, organizațiilor, persoanelor de aici, să se înglobeze în munca lor, să participe real în viața cotidiană locală. Biblioteca trebuie să prezinte autorităților proiecte și programe de maximă actualitate pentru societate, unde elementul educativ să predomină. Un potențial educativ patriotic extraordinar pentru etapa actuală îl prezintă materialul ținutal, care permite tânărului cetățean să crească nu pe idealuri abstracte, ci pe exemple concrete ale părinților, concetățenilor, pe evenimente concrete din viața comunității. Pentru a educa dragostea pentru locul de baștină, sau locul unde am ales să fie baștina copiilor noștri, sunt necesare activități concrete. Este cunoscut faptul că la compartimentul patriotism în perioada actuală, noi, moldovenii, înregistrăm niște fenomene mutante. Ademeniți de niște zări albastre, unde civilizația este superioară celei din țara natală, de multe ori sunt ignorate valorile locale. Se prețuiesc niște lucruri străine și se uită complet de rădăcinile din care creștem. Ne-am putea trezi la un anumit moment dat cu niște localități, unde tinerii cetățeni vor cunoaște foarte multe lucruri despre starurile de la Hollywood, dar nu vor ști nimic despre rădăcinile, valorile, personalitățile locului unde trăiesc, după cum ne preîntâmpina Nicolae Iorga: „Acela ce-și părăsește țara pentru una mai înaintată, seamănă cu omul care și-ar alege altă mamă printre femeile mai arătoase”. Bibliotecile publice din Moldova întreprind multe la compartimentul „Cercetare locală”. Ținând cont de misiunea bibliotecii, încercăm să credem că un program de perspectivă pentru bibliotecă, în special pentru bibliotecile publice comunale și din orașele mici, unde ele sunt unicele instituții care dețin cea mai multă informație cu caracter local ar fi „Biblioteca - centru istoric al comunității”, care ar stopa pierderea valorilor culturale; materiale și spirituale locale și ar revigora un sentiment, care este în amorțeală în prezent – dragostea de baștină.

(continuare în pag. 4)

Maria FURDUI
Directorul Bibliotecii Publice Raionale
„V. Alecsandri” Telenești, Republica Moldova

**Biblioteca publică - centru istoric
al comunității**

(urmare din pag. 3)

Analizând situația în teritoriu, am dezvoltat ideea de a reorganiza activitatea ținută în bibliotecile comunale și de a o reorienta într-un program concret «Biblioteca publică – centru istoric al comunității», care a fost lansat în cadrul seminarelor raionale și al atelierelor zonale. Factorii care au determinat ideea de a reorienta activitatea bibliografică locală sunt: dezvoltarea activităților de cercetare a teritoriului, dezvoltarea interesului pentru istoricul ținutului, lipsa unei activități editoriale în teritoriu și crearea unor publicații de bibliotecă, care ar răspunde solicitărilor, cerința stringentă de informații de actualitate despre toate sferele vieții, economice, sociale, culturale a localității. Toate acestea ne-au încurajat să întreprindem anumite acțiuni: monitorizarea și popularizarea valorilor umane, valorificarea informației despre patrimoniul local; colectarea imaginilor despre comunitate și catalogarea lor după caracterul informației pe care o poartă: personalități de prin partea locului sau în trecere, aspecte și imagini din diferite perioade ale localității, imaginea unor obiecte social-culturale, economice, fotografii ale unor evenimente cultural-istorice; activitatea de cercetare și digitalizarea informației. Cele mai valoroase personalități ale neamului sunt în vizorul multor cercetători, dar în fiecare comunitate există nume mai puțin valorificate, care își merită locul lor în istorie și pe care, în primul rând cei de la baștină, trebuie să-i cunoască; popularizarea cunoștințelor despre comunitate, se realizează împreună cu alte instituții și organizații prin diferite activități culturale-informative. Realizând această activitate nu avem neapărat ca scop respectarea unor norme standard în domeniu, dar atingerea unor strune sufletești la cetățeni și în special la tânăra generație, care să nască o frumoasă melodie cu numele: dragoste de țară și de baștină. Programul „Biblioteca - centru istoric al comunității” este o activitate în evoluție permanentă, care atrage tot mai mulți parteneri.

Maria FURDUI

Directorul Bibliotecii Publice Raionale
„V. Alecsandri” Telenești, Republica Moldova

Rubrica de „Umorisme, aforisme, ironisme”

1. Este tobă de carte. Dar, tot așa, cu foarte multă gelatină.
2. Orice cap rotund poate să ascundă o minte ascuțită.
3. Muza l-a părăsit pe scriitor încă de la începutul cărții deoarece, când ca-i dicta, el adormea.
4. După ce a răsfoit câteva cărți, a constatat că le știe pe dinafară. Cu alte cuvinte, toate folosesc aceleași litere.
5. Nu poți fi cititor în stele, fără să știi carul mare, carul mic și ... Luceafărul lui Eminescu.

Daniel MILITARU

Director Editura „Sesam”

Cuvântul redacției

Bibliotecile sunt dintre cele mai vechi instituții de cultură, ca și muzeele. Ele au fost create pentru a tezauriza și transmite în timp cât mai multe informații despre evoluția umanității.

Acestea sunt numai câteva argumente privind abordarea managementului de bibliotecă din diferite perspective. Scopul meu este acela de a vă aduce biblioteca în suflet, de aceea am inițiat apariția revistei „Biblioteca Argeșeană”. Sper că v-am convins să intrați cu drag în bibliotecă, să deveniți prietenii acesteia și să culegeți roadele lecturii.

Bibliotecar Gabriela NUȚĂ

Școala Gimnazială „N. Iorga” Pitești

BIBLIOTECA ARGEȘEANĂ

ISSN 2457 – 9432

ISSN – L 2457 - 9432

Editura SESAM – Director Daniel MILITARU

S.C. „SESAM INVEST” S.R.L.

Intrarea Autostradă, km. 4

E-mail: sesamedit@gmail.com

Redactor șef: bibliotecar Gabriela NUȚĂ

E-mail: gabriela.nutal@gmail.com

Școala Gimnazială „N. Iorga” Pitești

Director: prof. Luminița BRATU

Cons. Educ. prof. Cornelia CODREANU

Revista este redactată la biblioteca școlii.

Tel: 0248-217996 / Fax: 0248-217996

E-mail: scoala_nicolae_iorga@yahoo.com

E-mail: biblio.nicolaeiorga@gmail.com

Responsabilitatea morală și juridică a materialului publicat îi revine în întregime autorului.

Revista nu va fi comercializată și va fi disponibilă gratuit pe site-ul școlii.